

**Texte de la critique du « Silence de la mer »  
parue dans Le Télégramme.fr le 24 octobre 2017**

**« Le Silence de la mer » questionne encore**

Vendredi, au Vallon, les spectateurs, venus découvrir ou redécouvrir l'histoire de Werner Von Ebrennac, officier allemand qui doit faire face à la résistance muette d'un vieil homme et de sa nièce, en plein coeur de la Seconde Guerre mondiale, n'ont pu qu'être admiratifs face à l'adaptation qui leur a été proposée de l'oeuvre de Vercors, « Le silence de la mer ». La pièce, mise en scène par Gilbert Ponté, est jouée de façon magistrale et émouvante par Joël Abadie, Rebouillard et Marion Petit-Pauby. L'interprétation très puissante de l'officier allemand par Joël Abadie laisse entièrement leur place aux deux interprètes de la nièce et de l'oncle, très imprégnés par leurs rôles, dans une mise en scène soignée.

### **Échanges avec les comédiens**

Cerise sur le gâteau, les lycéens et spectateurs de l'après-midi ont pu échanger avec les trois interprètes, qui se sont exprimés sur la prestation très personnelle de la compagnie et la question de fond que pose l'ouvrage : outre le contexte historique, est-ce résister que de se taire, face à l'inacceptable ? Environ 130 personnes se sont déplacées, le soir, pour la seconde représentation de la journée.

